



DIVERSIDADE

**GÊNERO E RAÇA
NO AUDIOVISUAL
BRASILEIRO**

2016 | 2017



Agência Nacional
do Cinema

DIVERSIDADE

**GÊNERO E RAÇA
NO AUDIOVISUAL
BRASILEIRO**

2016 | 2017

JULHO 2018

LINHA DO TEMPO

DIVERSIDADE E PARIDADE DE GÊNERO E RAÇA – AÇÕES E CONQUISTAS DA ANCINE

2014

Servidoras da ANCINE organizam o I Seminário Diversidades, com apresentação da pesquisa do Gemaa (Grupo de Estudos Multidisciplinar da Ação Afirmativa), da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), "A Cara do Cinema Nacional", que investigou gênero e raça nas obras brasileiras. Por iniciativa do corpo técnico da Agência, o **Seminário Diversidades** passa a ser realizado anualmente para discutir a produção audiovisual de mulheres e negros e o papel institucional da ANCINE na promoção de maior equidade de gênero e raça no mercado por ela fomentado e regulado

2015

ANCINE anuncia o estabelecimento da paridade de gênero nas comissões de seleção propostas pela Agência. A ANCINE publica pela primeira vez dados com recorte de gênero para a direção dos longas-metragens, no Informe Preliminar de Distribuição, Produção e Exibição 2014